

Sparebankstiftelsen SMN inviterer til kåseri

Onsdag 23. mai kl. 16.00 inviterer stiftelsen til kåseri med Harald Stanghelle. Kåseriet er åpent for alle og gratis.

Stanghelle vil kåsere om:

Sosiale medier – demokratiets trojanske hest?

Bruken av sosiale medier er blitt en del av hverdagen vår. De har utvidet ytringsrommet, men flere stiller nå spørsmål om hva den nye debatttonen gjør med vårt demokrati? Vil det bare være plass til dem som raser eller jubler? Blir samfunnet vårt tøffere? Og mister vi evnen til å være enige på tvers av ulike skillelinjer?

Kåseriet blir på Trondheim Kunstmuseum, Bispegata 7b, Trondheim.
Det vil være gratis inngang til utstillingen i 1. etg ifm stiftelsens arrangement.

Velkommen!

Sparebankstiftelsen SMN
Anne-Brit Skjetne
styreleder



Harald N. Stanghelle er en norsk pressemann og redaktør

Han vokste opp som sønn av en landhandler i en, etter eget utsagn, pietistisk indremisjonsfamilie i et politisk konformt miljø på Stanghelle mellom Vaksdal og Dale. Han tok aldri noen høyere utdanning utover folkeskolen. Politisk var hjemstedet dominert av Arbeiderpartiet, men Stanghelle var medlem av Unge Høyre 1969–1975. Han er omtalt som en liberal kommentator.

Allerede som 19-åring ble han redaktør og eier av lokalavisen Vaksdals-Nytt i 1975. Fra 1977 var han en periode fisker på Grønland, vernepliktig soldat og presseoffiser ved Den norske FN-styrken i Libanon. Han var journalist i Dag og Tid i to år før han ble ansatt i Arbeiderbladet i 1982. I 1991 ble Stanghelle ansatt i Aftenposten, hvor han var nyhetsredaktør 1994–1995. Etter en periode som sjefredaktør i Dagbladet 1995–2000, var han politisk redaktør i Aftenposten 2000–2014. Han er leder i Norsk Redaktørforening fra 2009.

Stanghelle har mottatt de tre viktigste journalistprisene: Skup-prisen (1991), Den store journalistprisen (2001) og Gullpennen (2008).

Stanghelle har videre bidratt i, og vært redaktør for en rekke bøker, blant dem to i samarbeid med Håkon Gullvåg.